

Guiomar Cantó

GUIOMAR CANTÓ PONE EL BROCHE DE ORO A UNA EXTRAORDINARIA TEMPORADA

- *La soprano madrileña despide el año el 30 de diciembre con el tradicional concierto de Navidad "Viena en Madrid" en el Auditorio Nacional*
- *Además, será una de las voces protagonista de la XXII Gran Gala Solidaria de la Zarzuela de Año Nuevo que se celebra el próximo 7 de enero en el Auditorio Nacional*

Diciembre de 2022.- La soprano madrileña **Guiomar Cantó**, uno de los grandes talentos de su generación, pone el broche de oro a una extraordinaria temporada con dos conciertos en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. El primero de ellos será el próximo 30 de diciembre donde será la protagonista vocal del tradicional concierto de Navidad "**Viena en Madrid**" que un año más correrá a cargo de la **Orquesta** y el **Coro Filarmonía** junto al **Ballet Filarmonía**.

El concierto para despedir el año 2022 contará con un programa diseñado por el Maestro Pascual Osa con un repertorio que incluirá entre otras obras como *Júbilo Vienés*, los valeses *Los cuentos en los bosques de Viena* o *El Emperador*, *Annen-Polka* y *El Cascanueces*. Además, en esta edición, a los valeses y polcas de Johan Strauss (Hijo) y de Joseph Strauss se suman algunas de las obras más conocidas de Franz von Suppé, Ludwig van Beethoven y Piotr Ilich Tchaikovski, entre otros.



Una oportunidad única para trasladarse al mítico Concierto de Navidad de Viena, que se celebra en la Sala Dorada de la Musikverein de la capital austríaca y que siempre es interpretado por la **Orquesta Filarmónica de Viena**, tradición que se inició en **1939** y fue dirigido por **Clemens Krauss**.

Además, Guiomar Cantó será una de las protagonistas de la **XXII Gran Gala Solidaria de la Zarzuela de Año Nuevo** que organiza la Fundación Sinfonía y tendrá lugar el 7 de enero en el Auditorio Nacional.

El programa estará íntegramente dedicado a la zarzuela y recoge fragmentos de títulos populares como *La Revoltosa*, *Doña Francisquita*, *Luisa Fernanda*, *Marina*, *La Dolorosa* o *La Rosa del Azafrán*, entre otras. Mas de 200 artistas se darán cita en escena en un repertorio con las mejores paginas de la Zarzuela interpretadas por 12 grandes voces líricas, gran orquesta sinfónica, ballet, cuarteto y una extraordinaria coral de 140 voces.

En esta vigésimo segunda edición, la recaudación de este gran evento anual se destinará a impulsar la investigación de las enfermedades poco frecuentes a través de la Federación Española de Enfermedades Raras (FEDER) y la asociación "Princesa Rett".

Guiomar Cantó

Este diciembre ya, la joven soprano Guiomar Cantó ha actuado en un recital en al Sala de Cámara del Auditorio Nacional, y también recientemente ha cantado en la Gala de Zarzuela en el Auditorio Lienzo Norte bajo la dirección de Jesús Oviedo y la Orquesta Príncipe Pío. Además, este año ha debutado en el Gran Teatre de Xàtiva interpretando el papel de La Contessa de *Le Nozze di Figaro* a las órdenes del director Vigil Popa, y en la ciudad austriaca de Salzburgo, en el festival de Opern im Berg, en el Aula Grosse, en el rol de Musetta en *La Bohème* con el director Stefano Seghedoni, además de participar en el Festival de Puccini de Torre del Lago en diferentes recitales con la orquesta del festival.

<https://www.guiomarcanto.com/>

Sobre Guiomar Cantó

De técnica sólida y voz versátil, Cantó comenzó con una base de formación pianística con el pianista y compositor Manuel Carra complementándola con los estudios de Derecho y ADE y realizando su formación vocal en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Ha trabajado con maestros y cantantes como Virginia Zeani, Dolora Zajick, Alberto Zedda, Barbara Bonney, Carlos Chausson, Mariella Devia, Raúl Giménez, Francisco Araiza, Anna Tomowa-Sintow, Carlos Aransay y Giulio Zappa. Perfecciona sus estudios vocales y de repertorio bajo la dirección del maestro Luca Fonte, heredando así los lineamientos técnicos, estéticos y filosóficos de la escuela romántica Italia.

En esta temporada 2022 Guiomar Cantó ha sido seleccionada como parte del programa Crescendo del Teatro Real. Ha hecho su debut en el Teatro de la Zarzuela en Los Gavilanes de J. Guerrero y en el Teatro Cervantes con un concierto dentro del marco del festival Puccini Torre del Lago que también ha repetido en el Lienzo Norte. Ha estrenado en España la Misa en Do de Rheinberger con la O. Carlos III, cantado el rol de Musetta en Salzburgo, además de los roles ya debutados anteriormente de Violetta y Micaela. Tiene programados más proyectos dentro y fuera de España, por lo que sigue abriéndose camino en los teatros nacionales e internacionales, consolidándose como uno de los grandes talentos de su generación.

FILARMONÍA DE MADRID.VIENA EN MADRID

Auditorio Nacional de Música de Madrid. Sala Sinfónica.

30 de diciembre de 2022. 19'30h

Más información y entradas: www.orchestrafilarmonia.com

XXII GRAN GALA SOLIDARIA DE ZARZUELA DE AÑO NUEVO

Auditorio Nacional de Música de Madrid. Sala Sinfónica.

7 de enero de 2023. 19'30h

BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS

Concha Marcos concha@thebridge.es

Pablo Menacho pablo@thebridge.es

Marisa Herranz marisa@thebridge.es

91 523 25 08